



ERIC MARKE

DJ desde 1984 e músico eletrônico a partir de 1987. Sua trajetória na música eletrônica brasileira já fez história pela dedicação e amor à cena. A prova está no seu primeiro livro escrito, *A História da Música Eletrônica Brasileira*, publicado em 2017 pela editora Literarua. Desde 2005 trabalha como professor de Música Eletrônica, onde atualmente está no Centro Universitário Belas Artes. Em sua matéria de M.E. já passaram mais de 2 mil alunos.

Como DJ e músico eletrônico Eric Marke já se apresentou no Madame Satã e Ácido Plástico (1986), Espaço Retrô (1988), Trumptown (1990), La Ibiza (1993), Arcadia (1994), Ar Cênico (1996), Torre do Dr. Zero (1997), e em vários outros clubs. Em 2000 foi convidado para tocar no Free Jazz Festival juntamente com mais três músicos e na abertura da loja Empório Armani Megastore. Dois anos depois tocou durante três meses na Maison Dior de Paris, divulgando a música eletrônica brasileira, a convite da mãe de Yves-Saint Laurent, senhora Lucienne-Andrée Mathieu Saint Laurent.

O seu novo projeto 'MEB Future Scope' (de lives eletrônicos junto com o Nuta Cookier) já passou pela D-Edge na festa mais concorrida, a Mothership. Recentemente participou do programa 'Future Scope Sessions' que foi ao ar pela Pure Radio da Holanda. No dia 30 de setembro lançou o MEB Festival 1.0 com quatro lives apresentados, sendo seu primeiro festival de m.e.b. que organiza. No dia 06 de novembro tocou no Doe.Dance da DJBAN EMC (evento beneficente para ajudar na causa do Abrigo Vira-Lata Feliz). Em 2019 está sendo planejado para lançar o Livro MEB parte 2 e o lançamento do Museu MEB (sendo o segundo museu mundial sobre o tema 'música eletrônica').

DJ since 1984 and electronic musician since 1987. His trajectory in Brazilian electronic music has already made history by dedication and love to the scene. The proof is in his first book written, *The History of Brazilian Electronic Music*, published in 2017 by Literarua. Since 2005 he works as a professor of Electronic Music, where

he is currently at the Centro Universitário Belas Artes. In his subject of M.E., more than 2,000 students have passed.

As a DJ and electronic musician Eric Marke has performed in Madame Satã and Plastic Acid (1986), Espaço Retro (1988), Trumptown (1990), La Ibiza (1993), Arcadia (1994), Ar Cenica Dr. Zero (1997), and several other clubs. In 2000 he was invited to play at the Free Jazz Festival along with three other musicians and at the opening of the store Emporio Armani Megastore. Two years later he played for three months at the Maison Dior in Paris, announcing the Brazilian electronic music at the invitation of Yves-Saint Laurent's mother, Ms. Lucienne-Andrée Mathieu Saint Laurent.

His new project 'MEB Future Scope' (of electronic lives along with Nuta Cookier) has already gone through D-Edge at the most popular party, Mothership. Recently participated in the program 'Future Scope Sessions' aired by Pure Radio of the Netherlands. On September 30th it launched MEB Festival 1.0 with four lives presented, being its first m.e.b. festival. which organizes. On November 6 he played at DJBAN EMC's Doe.Dance (a charity event to help with the cause of the Merry Mutant Shelter). In 2019 it is planned to launch the MEB Part 2 Book and the launch of the MEB Museum (being the second world museum on the theme 'electronic music').